



SIMBOLOGÍA	
	Muro.
	Elemento de mader.
	Piso.
	Losas.
	Insolaciones especiales.
	Herrera.
	Retiro de morteros o cementos impropios.
	Limpieza de manchas y sueldos.
	Retiro de piso inadecuado para recibir nuevo acabado.
	Retiro de aplastado por humedad (Filtración, Capilaridad, etc).
	Retiro de vegetación parásita (Microscopios, microorganismos).
	Retiro impermeabilizante en mal estado, abombado o desprendido.
	Retiro de pintura inapropiada.
	Retiro de eflorescencia.
	Retiro de Acumulación de basura, ramas, polvo, etc.
	Limpieza de pintura en herrera.
	Retiro de Instalaciones expuestas +
	Madera Abombada
	Colocación Aplastado faltante
	Limpieza Grietas o Fisura
	Retiro de aplastado en mal estado (abombado o desprendido).
	Retiro de pieza de Madera.
	Retiro Rajadura o fisura en la madera.
	Cambio de viga de madera desfasada inclinada.
	Limpieza de pintura y/o esmalte en vigas de madera.
	Retiro de Lámina en mal estado.
	Retiro de Elemento innecesario.
	Retiro de lambirín inadecuado.
	Retiro de Elemento dañado.
	Retiro de Herrería en mal estado.
ESPECIFICACIONES	
LIBERACIÓN	
L-1	RETIRO DE APLASTADO EN MAL ESTADO O IMPROPIOS, CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 3-4 CMS. CON CINCEL FINO Y MARRIO A GOLPE RASANTE.
L-2	ELIMINACIÓN DE VEGETACIÓN PARASITA SOBRE MUROS, HERRERÍA O ARBUSTOS POR MEDIOS MANUALES CUIDADOSOS NO DESGARRAR EL MATERIAL, PROCURANDO EXTRAER LA RAÍZ PARA EVITAR EL RESURGIMIENTO DE LA PLANTA. EN SEGUNDA SE LAVARA LA ZONA CON SOLUCIÓN DE AGUAY ACIDO MURIATICO AL 3%, TALLANDO CON CEPILLO DE MANE HASTA SU DESAPARICIÓN, LAVANDO FRAMENTE LA SUPERFICIE CON AGUA LIMPA.
L-3	RETIRO DE HUMEDAD POR CAPILARIDAD RETIRANDO EL APLASTADO EL MAL ESTADO O IMPROPIOS POR MEDIOS MANUALES A BASE DE CINCEL Y MARRIO DE CON GOLPES SUAVES Y RASANTES PARA NO DAÑAR LA ESTRUCTURA.
L-04	RETIRO DE HUMEDAD POR FALTA DE PROTECCIÓN SUPERIOR RETIRANDO EL APLASTADO Y/O PINTURA EN MAL ESTADO A BASE CURA Y ESPATULA.
L-05	RETIRO DE CABLEADO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA *
L-06	RETIRO DE TUBERÍA VISIBLE (P V.C. CORRE, ETC.) *
L-7	RETIRO DE ESCOMBRO
L-8	RETIRO DE PISO (INABECALADO) POR MEDIOS MANUALES A BASE DE CINCEL Y MARRIO DE CON GOLPES RASANTES.
L-9	LAVADO DE GRETA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE AIRE A PRESIÓN Y APLICACIÓN DE AGUA PARA RETIRAR TODOS LOS RESIDUOS DE POLVO, Y ENAFINTE SE APLICARA UNA SOLUCIÓN DE SIKALATEX Y AGUA PROP. 1:1
L-10	RETIRO DE IMPERMEABILIZANTE EN MAL ESTADO CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1-2 CMS. CON CINCEL FINO Y MARRIO A GOLPE RASANTE.
L-11	LIMPIEZA DE LOSAS Y PRETILES EN AZOTEA POR MEDIOS MANUALES A BASE DE AGUA Y MARRIO.
L-12	RETIRO DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS IMPROPIOS O INECESARIOS
L-13	RETIRO DE PINTURA INADECUADA
L-14	RETIRO DE VIGA EN MAL ESTADO
L-15	RETIRO DE MOSAICO DE PASTA DE FORMA MANUAL CON RECUPERACIÓN PARA SU POSTERIOR RECOLECCIÓN
L-16	RETIRO DE DUELA DE MADERA EXISTENTE
L-17	RETIRO DE CAMA DE TABLÓN DE MADERA EXISTENTE
L-18	RETIRO DE CUBIERTA DE LAMINA EN MAL ESTADO
INTEGRACIÓN	
I-1	AERODREN DE BARRIO COCIDO DE 20 CMS DE LARGO Y 8 CMS DE DIAMETRO PROMEDIO, HUECOS EN SU INTERIOR, COLGADOS EN LAS JUNTAS DE NORITE DEL MURO DE PIEDRA EXISTENTE, PRACTICANDO UNA PERFORACIÓN EN LA ZONA INDICADA CON MECHO CUIDADO DE NO DAÑAR LA ESTRUCTURA DEL MURO, POSTERIORMENTE SE COLOCA EL AERODREN CON UN LOGERA CORRIENTE EN HACIA EL EXTERIOR Y SE REDUCA CON MORTERO DE CAL APAGADA EN OBRA ARENA PROP. 1:3 CORRIENDO EL AERODREN UN PROMEDIO DE 2 CMS DEL PISO DEL MURO.
I-2	PISO DE BARRIO APARENTE DE 30 X 30 CMS DE SECCIÓN 10MS DE ESPESOR, LACILERA MECANIZADA MARCA BALDOSA COLOR TERRAZA ASIENTADO CON ARGAMASA MORTERO CAL ARENA PROPORCIÓN 1:2, EMBOQUILLADO CON EL MISMO MORTERO BOQUILLA DE 1CMS DE ESPESOR ACABADO CON BARNIZ MCA. POLIFORM 1100 ACABADO MATE A DOS MANOS.
I-3	RELLENO PARA DAR PENDIENTES EN AZOTEA Y CORRIER EL BOMBEO DE LAS HERRERÍA A BASE DE MORTERO ARGAMASA CAL ARENA TEGCAL MARCA OXICAL PROPORCIÓN 1:2, CON TEGCAL MECANIZADA MARCA BALDOSA COLOR TERRAZA ASIENTADO CON ARGAMASA MORTERO CAL ARENA PROPORCIÓN 1:2, EMBOQUILLADO CON EL MISMO MORTERO BOQUILLA DE 1CMS DE ESPESOR ACABADO CON BARNIZ MCA. POLIFORM 1100 ACABADO MATE A DOS MANOS.
I-4	APLASTADO CON ARGAMASA MORTERO DE CAL Y ARENA ORIBADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TEGCAL MEZCLA OXICAL CLARE ORIBATA, EN AZOTEA EN PROPORCIÓN 1:2, DE 2 A 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, ACABADO FINO.
I-5	TERMINACIÓN EN LOSAS DE AZOTEA CON ARGAMASA MORTERO DE CAL Y ARENA ORIBADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TEGCAL MEZCLA OXICAL CLARE ORIBATA, EN AZOTEA EN PROPORCIÓN 1:2, DE 1 CM DE ESPESOR PROMEDIO, ACABADO FINO.
I-6	REINTE EN PRETIL CON SOLERA DE BARRIO APARENTE DE 30X30CM ASIENTADO CON ARGAMASA MORTERO CAL ARENA PROPORCIÓN 1:2, EMBOQUILLADO CON EL MISMO MORTERO.
I-7	INYECCIÓN DE GRETA EN MUROS A BASE DE LECHADA DE CEMENTO PORTLAND PASTA DE CAL TEGCAL OXICAL AL 34 PURCEA CLAVE PTAS PROPORCIÓN 1:3 3:1 Y ACTIVIO ESTABILIZADOR DE MEZCLAS MARCA INTRAFASST-2 DE SIKAL EN PROPORCIÓN DE 100 GRAMOS DE CEMENTO PORTLAND APLICADA CON MEZCLADORA DE ALTA REVOLUCIÓN CON ASPAS COLOCADA A UNA ALTURA QUE PROPORCIONE UNA PRESIÓN APROXIMADA DE 4 KG/CMS ² , SE RESTAÑARA LA GRETA CON UN MORTERO DE ARGAMASA CAL ARENA MARCA TEGCAL OXICAL, PROPORCIÓN 1:2, Y SE INICIA LA OPERACIÓN INVESTIGANDO LA BOQUILLA MAS BAJA HASTA QUE SE SATURE LA GRETA, CONTINUANDO CON LA INMEDIATA SUPERIOR, REPITIENDO EL PROCESO HASTA SU SATURACIÓN TOTAL, SE CONSIDERARÁ TUBOS DE PLASTICO FLEXIBLES (BOQUILLAS) DE 12" (31 MM) O 19 MM (3/4") DE DIAMETRO Y 20 CMS DE LONGITUD COLOCADOS A 30-50 CMS DE SEPARACIÓN SEGUN SEA EL CASO UNA VEZ TERMINADA LA OPERACIÓN Y FRASQUE LA LECHADA SE PROCEDERA AL CORTE DE LAS BOQUILLAS AL RAS DEL ELEMENTO.
I-8	ZOCLO DE BARRIO APARENTE, DE 30 X 10 CMS DE SECCIÓN DE LA LACILERA MECANIZADA MARCA BALDOSA COLOR TERRAZA ASIENTADO CON ARGAMASA MORTERO CAL ARENA PROPORCIÓN 1:2, EMBOQUILLADO CON EL MISMO MORTERO, BOQUILLA DE 1CMS DE ESPESOR ACABADO CON BARNIZ MCA. POLIFORM 1100 ACABADO MATE A DOS MANOS.
I-9	COLOCACIÓN VIGA DE MADERA DE PISO DE 18CM, DE 6 X 8" DE SECCIÓN COLOCADO EN SU POSICIÓN ORIGINAL, TRATADO A DOS APLICACIONES DE FISTERNICIDA DE LA MARCA FISTER CON BROCHA AL 10%, Y POR ULTIMO SE APLICARA BARNIZ ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100, A TRES MANOS CON BROCHA PIEL DE CAMELLO.
I-10	RECOLOCACIÓN DE PISO TIPO MOSAICO DE PASTA, ASIENTADO CON ARGAMASA MORTERO CAL ARENA PROPORCIÓN 1:2, EMBOQUILLADO CON CEMENTO PORTLAND BLANCO, BOQUILLA DE 3MM DE ESPESOR, ACABADO PULIDO CON EQUIPO MECANICO.
I-11	DUELA DE MADERA DE PISO DE PRIMERA, COLOCADA EN ENTRESPOSO CON CLAVO SIN CUBIERTA DE 12" Y FRAGMENTO REPOSTOL 650 SOBRE CAPA AISLANTE, CON DOS APLICACIONES DE FISTERNICIDA DE LA MARCA FISTER CON BROCHA, POR ULTIMO SE APLICARA ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100, A TRES MANOS CON BROCHA PIEL DE CAMELLO.

I-12	PROCESO DE LIMPIEZA LAMINA AL EN SECO A FIN DE REMOVER POLVO Y OTROS AGENTES QUE SE ENCUENTREN ADHERIDOS A LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, ESTA SE LLEVARA A CABO CON CEPILLO DE CERNA HUECA Y BISTURI B) HUECA A FIN DE REMOVER POLVO Y OTROS AGENTES QUE SE ENCUENTREN ADHERIDOS A LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, ESTA SE LLEVARA A CABO POR MEDIO DE ASPIRACIÓN CON AGUA DESTILADA Y JABÓN NO VENICO, AYUDADO CON CEPILLOS CON EL FIN DE REMOVER AGENTES MUY ADHERIDOS A LA SUPERFICIE QUE PUEDAN SER FACILMENTE REMOVIDOS, C) QUIMICA A BASE DE REMOVEDOR PARA RETIRAR RESTOS DE LA CAPA DE PROTECCIÓN, AL FINAL SE EMPLEARAN SOLVENTES APLICADOS POR MEDIO DE ESPOTA, CON EL FIN DE REMOVER LOS RESTOS DEL REMOVEDOR, ASI COMO LOS AGENTES GRASOS.
I-13	CHAPLAN DE CAL OXICAL Y ARENA FINA EN PROPORCIÓN DE 1:3 DE 10 A 10 CMS DE SECCIÓN CON CORTE A 45 GRADOS, CON AGUA Y SIKALATEX N EN PROPORCIÓN 1:1.
I-14	LAMBRIN CERAMICO CARO BODE DE 30 X 60 CM, DE SECCIÓN NACIONAL MARCA CASTELL, COLOCADO EN FORMA HORIZONTAL, ASIENTADO CON PREPARACION MCA PERDURA, EMBOQUILLADO CON JUTEADOR COLOR MOKA MARCA PERDURA, BOQUILLA DE 3MM.
I-15	PISO CERAMICO TIBET VISE DE 60 X 60 CM MARCA CASTELL ASIENTADO CON PREPARACION MCA PERDURA, EMBOQUILLADO CON JUTEADOR COLOR MOKA MARCA PERDURA, BOQUILLA DE 3MM.
CONSOLIDACIÓN	
C-1	PINTURA A LA CAL, MCA, RESTAURACION DE OXICAL COLOR MAPA, ATE 19 DE LA GAMA DE COLORES CLAROS, A BASE DE TERMO MINERALES, PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN APLICACIÓN TRES MANOS (PRIMERA MANO FONDO BLANCO).
C-2	IMPENMEABILIZANTE OXICAL DOS AÑOS COLOR BLANCO A DOS MANOS.
C-3	RESANE DE GRETA Y ORIFICIOS CON ARGAMASA MORTERO DE CAL Y ARENA ORIBADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TEGCAL.
C-4	RESTITUCIÓN DE PIEZA DETERIORADA, DE MADERA CON CARACTERÍSTICAS IDENTICA A LA EXISTENTE DE PIEZA DE MADERA INFERIOR EN MAL ESTADO, LIJADO, APLICAR BARNIZ TRANSPARENTE MATE A BASE DE FISTER CON CATALEADOR MARCA POLIFORM 1100 EN TRES CAPAS, CON BROCHA DE PIEL DE CAMELLO.
C-5	LIMPIEZA Y TRATAMIENTO DE MADERA EXISTENTES (VICAS DE PUERTAS DE MADERA, RETIRANDO CAPA DE BARNIZ BRILLANTE EXISTENTE POR MEDIO DE LIA PARA HASTA RETIRAR POR COMPLETO EL BARNIZ POSTERIORMENTE DOS APLICACIONES DE FISTERNICIDA DE LA MARCA FISTER CON BROCHA AL 10%, Y POR ULTIMO SE APLICARA BARNIZ ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100, A TRES MANOS CON BROCHA PIEL DE CAMELLO.
C-6	COLOCACIÓN DE TIRA DE PUAS AUTOPULCIZABLES DE ACERO INOXIDABLE DE 12 CMS DE ALTURA FIJADA CON TORNILLOS DE PUNTA DE BROCHA DE 1/4" SOBRE PRETILES.
C-7	LIMPIEZA Y APLICACIÓN DE PINTURA EN HERRERIA DE PUERTA, CON PINTURA DE ESMALTE MATE COLOR NEGRO MARCA COMEX 100 A DOS MANOS, APLICADA CON PISTOLA DE COMPRESOR.
C-8	APLICACIÓN DE CAPA DE PROTECCIÓN COLOREADA POR MEDIO SE PINTURA CON CARGAS DE ZINC MARCA NEWTON, EL COLOR SE DETERMINARA CON LA MISMA SUPERVISIÓN, LA PINTURA SE APLICARA CON PISTOLA DE AIRE A TRES MANOS.
C-9	APLICACIÓN DE CAPA DE PINTURA AUTOMOTIVA EN TODA LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, CON EL FIN DE AISLAR EL METAL DEL CONTACTO CON LA HUMEDAD PROVOCADA POR EL ROCI O LLUVIA, ESTE SE APLICARA POR MEDIO DE PISTOLA DE AIRE Y POSTERIORMENTE SE MATIZARA PARA EVITAR LA DIFRACCIÓN DEL MATERIAL.
LOS APARTADOS CON * NO ENTARAN EN LOS ALCANCES DEL PROYECTO	

